
El Programa Social

El enygf09, además de ser un encuentro formativo de carácter técnico, perseguía también la creación de relaciones profesionales entre los jóvenes que se dieron cita en Córdoba. Por este motivo, junto con las sesiones técnicas, se programó una serie de actividades encaminadas a promover el contacto, la comunicación, el intercambio de ideas, y, al mismo tiempo, permitir el acercamiento a la cultura cordobesa, andaluza, y por ende la cultura española.

Es sabido que mayo es el mes grande de Córdoba, el mes en el que la alegría no desaparece y cuando la ciudad está envuelta de una luz y un aroma especial. Este aroma es a flores y a patios.

El enygf09 dio comienzo dos días después de que se clausurara el concurso de patios cordobeses. Por este motivo, la recepción de bienvenida tuvo lugar en el corazón de la judería en un típico patio cordobés, blanco, rodeado de flores y envueltos en la fragancia del azahar, que animó a los asistentes a encontrarse por primera vez.

Tras las primeras conferencias, el miércoles tarde tuvo lugar uno de los momentos que los jóvenes asistentes tendrán grabados en su retina para siempre. Partiendo del rectorado de la Universidad de Córdoba, los voluntarios del enygf09 condujeron a todos los asistentes a través de las enrevesadas calles de la judería hacia el patio de los naranjos de la Catedral de Córdoba (antigua Mezquita). Una vez en el patio, comenzó una visita exclusiva, cerrando la Mezquita para el enygf09, a través de los más de 1000 años de historia que encierran las galerías de arcos que forman la espectacular estampa del interior de la Mezquita de Córdoba.



Visita a la mezquita

Una vez saboreada la mezcla de culturas que se esconden en este rincón cordobés, formado por el barrio judío con sus callejuelas, la mezquita y sus arcos omeyas, y la catedral cristiana, de nuevo los voluntarios del enygf09 condujeron a los asistentes a la más famosa bodega de Córdoba. En esta bodega se continuó catando la cultura cordobesa, esta vez gastronómica, y se pudo escuchar los sones de un dúo de guitarra, que interpretó obras de Falla, Granados, Albéniz, y del maestro Rodrigo.



Concierto de guitarra española

El segundo día de Forum, después de la visita técnica, y continuando con la travesía cultural, se visitó la región más extensa de cultivo de olivos en el mundo. Esta zona es el área que se encuentra al sur-este de la provincia Córdoba colindante con Jaén

y Granada. Allí, en un pueblo con más de 2000 años de historia, Castro del Río, se mostraron dos de las tradiciones más arraigadas de la cultura andaluza, el aceite de oliva, y el caballo.

En las pistas de equitación de Castro del Río se disfrutó de un espectáculo ecuestre que mostró la doma vaquera, la doma clásica y el baile con sevillana. Los asistentes pudieron ver un tipo de doma autóctona de Andalucía, la doma vaquera. Esta doma es muy peculiar pues se monta a la gineta, con los estribos más cortos, como los árabes y cartagineses, es el estilo andaluz. Esta doma surge del modo de trabajar en el campo con el ganado bravo, vigilarlo, transportarlo y probar su bravura en el tentadero. Posteriormente, se realizó una pase de doma vaquera con garrocha. El estilo clásico mostrado por los jinetes, doma clásica española o la doma sabia, comprendió movimientos como el piafé o trote en el mismo sitio, sobre el mismo terreno, y el passage o trote elevando las extremidades. También en este apartado tuvo lugar el paso español, en el que el caballo pone en extensión (recta) una mano y después la otra mientras camina al paso. Finalmente, la exhibición concluyó con un baile entre bailaora y jinete por sevillanas, con movimientos vaqueros adaptados a la danza por sevillanas.



Exhibición ecuestre

El segundo y último acto de esta jornada fue la cena en el patio de un antiguo molino de aceite, en el que se degustó uno de los mejores aceites del mundo, y se contempló cómo se realizaba el proceso de molturación, prensado y decantación.

El último día de congreso, tras la finalización del Programa Técnico, se celebró la cena de despedida. Dicha cena tuvo lugar en el castillo de Almodóvar, que se encuentra a 30 km al oeste de Córdoba y que antaño vigilaba la ruta hacia Sevilla. En él se pudo comprobar la Córdoba más cristiana, la Córdoba post-reconquista.

Durante la cena, los asistentes tuvieron el privilegio contemplar un sobresaliente cuadro flamenco en todo su esplendor, guitarra, caja, palmas, "cantaó" y por supuesto "bailaoras". Al son de alegrías, bulerías, taconeos y palmas, los asistentes recogieron la esencia de nuestras raíces, el flamenco.



Espectáculo flamenco

Por último, y como remate a las jornadas de convivencia, aprendizaje y encuentro, se realizó, partiendo en autobuses desde Córdoba, una visita al monumento más visitado de España, "La Alhambra" de Granada. La visita comenzó por los jardines del Generalife, donde en primavera rebosan las flores. Tras el Palacio del

Generalife, la visita continuó por los Palacios Nazaríes donde se contemplaron los diversos patios, fuentes, habitaciones reales y de las esposas, y además se pudo observar la fuente de los leones, "sin leones", porque estos están siendo restaurados. Finalmente, se visitó el palacio de Carlos V y la torre de la Vela, desde donde se divisa todo el Albaicín, el paseo los tristes y Sierra Nevada.



Visita a la Alhambra